



SINOPSIS

La video instalación construye la memoria escenográfica del territorio donde se realiza la Ultra Maratona Atlántica y aborda el concepto de “trayectividad” del filósofo francés Paul Virilio, que significa “ser en el trayecto”, una forma de conocer el mundo. Seguimos los entrenamientos de los atletas en la región, preparándose para la prueba. La instalación ofrece a los visitantes la posibilidad de sumergirse en la intensidad de ese tiempo psicológico del “ser en movimiento”, como un vínculo que une la distancia de 43 km, el esfuerzo, la duración y la extensión de la fatiga física, dándole una medida de grandeza sensible a la experiencia de cada uno. Este tríptico funciona como un desdoblador e intensificador de las imágenes que amplía y diversifica las posibilidades de percepción del visitante, dependiendo del punto de vista donde se encuentra el espectador. La secuencia del montaje plantea una relación dinámica entre el horizonte de la imagen y el visitante, un equivalente de la dinámica de relación entre el corredor y el territorio de la prueba.

FICHA TÉCNICA

Dirección por CARLOS GOMES y FRAN LOPEZ REYES

Fotografía MIGUEL ROBALO

Producción CARLOS GOMES

Sonido Directo RAQUEL JACINTO

Curadoría MARIO GUTIERREZ CRU

Edición FRAN LOPEZ REYES y CARLOS GOMES

Producción ejecutiva BÁRBARA VISEU

Apoyo a la Producción DUPLACENA

Música Original: RICARDO WEBBENS

DATOS TÉCNICOS

Color

Nacionalidad Portugal y España

Sonido Stereo

Año de Producción 2011

Instalación tricanal

Duración: 34 min.

Una producción de TRANSIBÉRICA FILMES

Formato Digital HD

EXPOSICIONES

Festival Temps d'Image Lisboa, Nov. 2011. Palacio Quintela.

Athens Video Art Festival, Mayo 2012. Open call.

Tróia Design Hotel, Junio 2012. Auditorium Casino de Troia.

Proyector Festival Madrid, Mayo 2012. Sala Tao Live.

FIVAC, Cuba-Camagüey 2013. Galería Alejo Carpentier.

Bogotá, Colombia, Marzo 2014. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

México D.F, Marzo 2014. ExTeresa Arte Actual, Noche de los museos.

Buenos Aires, Argentina, Abril 2014. Centro Cultural de España.

Huelva, España. Mayo 2014. Sala S.XXI, Museo Provincial de Huelva.

Cusco, Perú. Mayo 2014. Universidad San Ignacio de Loyola.

Lima, Perú. Mayo-Junio 2014. Fundación Telefónica, Lima.

