



SINOPSE

A instalação constrói a memória cenográfica do território onde a prova se realiza e aborda o conceito de "trajectividade", tão caro a Paul Virílio, como forma de conhecimento do mundo. Seguindo os treinos dos atletas na região, preparando-se para a prova, a instalação oferece ao visitante a possibilidade de imersão na intensidade desse tempo psicológico do "Ser em trajecto", como o vínculo que liga a distância e o esforço, a duração e a extensão de uma fadiga física, dando medida, uma grandeza sensível, à experiência de cada um. O tríptico funciona como um desdobrador e intensificador das imagens, ampliando e diversificando as possibilidades de percepção por parte do visitante em função da combinação entre o ponto de vista onde se encontra e as sequências da montagem. Uma relação dinâmica entre o horizonte de imagem e o visitante da instalação como equivalente da dinâmica da relação entre corredor e território da corrida.

EQUIPA TÉCNICA

Direção CARLOS GOMES and FRAN LOPEZ REYES

Fotografia MIGUEL ROBALO

Produção CARLOS GOMES

Som Direto RAQUEL JACINTO

Curadoria MARIO GUTIERREZ CRU

Edição FRAN LOPEZ REYES e CARLOS GOMES

Produção Ejecutiva BÁRBARA VISEU

Apoio a la Produçãõ DUPLACENA

Musica Original RICARDO WEBBENS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Color

Nacionalidade Portugal e Espanha

Som Stereo

Ano do Produçãõ 2011

instalação tricanal

Formato Digital HD

Duração 34 min.

Uma Produçãõ de TRANSIBERICA FILMES

EXPOSIÇÕES

Festival Temps d'Image Lisboa, Nov. 2011. Palacio Quintela.

Athens Video Art Festival, Maio 2012. Open call.

Tróia Design Hotel, Junho 2012. Auditorium Casino de Troia.

Proyector Festival, Madrid. Maio 2012. Sala Tao Live.

FIVAC, Cuba-Camagüey 2013. Galeria Alejo Carpentier.

Bogotá, Colombia, Março 2014. Fundação Gilberto Alzate Avendaño.

México D.F, Março 2014. ExTeresa Arte Actual, Noite dos Museos.

Buenos Aires, Argentina, Abril 2014. Centro Cultural da Espanha.

Huelva, España. Mayo 2014. Sala S.XXI, Museo Provincial de Huelva.

Cusco, Perú. Mayo 2014. Universidad San Ignacio de Loyola.

Lima, Perú. Mayo-Junio 2014. Fundação Telefónica, Lima.

